

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 35» п.Щельяюр

Челядьбс 35 №-а видзанін школабдз велбдан Щельяюр посёлка муниципальной сьбмкуд учреждение

Принято на педагогическом совете
№ 1 от « 31 » августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 35» п.Щельяюр


В.Н. Семяшкина
Приказ № 67 от « 31 » августа 2022 г.



Рабочая программа

по музыкальной деятельности в младшей группе (3 -4 лет)

Срок реализации программы 2022-2023 уч. год

Музыкальный руководитель : Хозяинова О.С.

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой <ul style="list-style-type: none">➤ Пояснительная записка➤ Нормативные документы и программы➤ Цели и задачи	стр. 3
2. Содержательный раздел <ul style="list-style-type: none">➤ Возрастные и индивидуальные особенности детей➤ Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей➤ Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы➤ Мониторинг➤ Требования к уровню подготовки воспитанников➤ Вариативная часть 3. Организационный раздел.	стр. 7
4. Список литературы	стр. 28
Приложения: <ul style="list-style-type: none">➤ Комплексно - тематическое планирование➤ Календарное планирование	стр. 28

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Музыкальная деятельность» разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 35» п. Щельяюр.

1.1. Нормативные документы:

Программа разработана в соответствии с:

-Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.

- Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

-Приказ Министерства образования науки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным" программам дошкольного образования»

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена на основе:

Основной образовательной программы ДОУ
Программы воспитания

1.2. Используемые программы:

1. Инновационная программа «От родения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса
2. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
3. «Парма» - под редакцией Белых С.С, Штекляйн С.Н., Потолициной Н.Б.

Цель рабочей программы: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем и маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Актуальность разработки данной рабочей программы состоит в том, что с введением Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования к структуре и условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования несколько изменился подход к процессу организации образовательной деятельности с воспитанниками.

НОД по образовательной области «Музыкальная деятельность» состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Музыкально-дидактические игры.

Цель-знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

II. Содержательный раздел

Содержание образовательной области „Музыкальная деятельность" для детей 3 – 4 лет направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Дети младшей группы активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.

2.1. Возрастные особенности

У детей этого возраста повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных . Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно – действенного мышления к наглядно – образному, заметно укрепляется мышечно – двигательный аппарат. У ребёнка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого, спеть маленькую

песенку, они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени, самостоятельно плясать и играть.

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и лично познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Обобщенными целями музыкального развития и образования детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:

- развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выразить себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

В связи с этим программа каждой возрастной группы содержит две части:

- Музыкальное восприятие — слушание — интерпретация;
- Музыкальное исполнительство — импровизация — творчество.

В возрасте 3—4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

2.1.1. Слушание

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма);

- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

2.1.2. Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).
- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

2.1.3. Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо);
- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,

бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

2.1.4. Развитие танцевально-игрового творчества.

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

2.1.5. Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут.

3. Планируемые результаты:

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слушает музыкальнопроизведение до конца.	Различает звуки по высоте (в	Умеет выполнять танцевальные движения:	Различает и называет музыкальные инструменты	Итоговый показатель по каждому
-------	----------------------	--	------------------------------	--	--	--------------------------------

		Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других	пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко)	кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами	: металлофон, барабан	ребенку (среднее значение)
--	--	--	--	--	-----------------------	----------------------------

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла – высокий

Требования к уровню подготовки воспитанников .

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

Вариативная часть

Вариативная часть программы по ознакомлению песенным творчеством коми композиторов, проводится на музыкальном занятии, включена во все виды музыкальной деятельности: слушание, пение, пляска...Проводится по программе «Парма»

III Организационный раздел.

Расписание занятий в младшей группе

Понедельник 9.00 – 9.15

Список Литературы:

1. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации для занятия с детьми 2 – 7 лет. М. Мозаика-Синтез 2008 г.
2. Букарина Е.П. «Наши талантливые малыши», Ярославль, 2005 г.
3. Каплунова И, Новосельцева И. «Праздник каждый день» (младшая группа) «Композитор, Санкт-Петербург 2008 г
4. Каплунова И, Новосельцева И. «Праздник каждый день» (средняя группа) «Композитор, Санкт-Петербург 2008 г
5. Каплунова И., Новосельцева И. «Праздник каждый день» (старшая группа) «Композитор, Санкт-Петербург 2008 г
6. Каплунова И., Новосельцева И. «Этот удивительный ритм» «Композитор, Санкт-Петербург 2005 г
7. Каплунова И., Новосельцева И. «Как у наших у ворот» «Композитор, Санкт-Петербург 2003 г
8. Зайцева О.Г. «Маленьким артистам, танцорам, вокалистам». Ярославль, Академия развития 2005 г.

9. Бекина С.Н. «Музыка и движение» М. 1984 г
- 10.Вавилова Л.Д «Музыкальное воспитание как средство приобщения детей к национальной культуре Коми АССР» Сыктывкар 1989 г.
- 11.Ветлугина Н.А., «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» М.1983 г.1986 г.
- 12.Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» М.
- 13.Зацепина М.Б. «Праздники и развлечения в детском саду» . М. Мозаика-Синтез 2009 г.
- 14.Зацепина М.Б. «Народные праздники в детском саду» М. Мозаика-Синтез 2009 г.
- 15.Карманова Т.В. «Коми песни, хороводы на музыкальных занятиях в детском саду». Сыктывкар 1993 г.
- 16.Тиличеева Е. «Музыкальный букварь» М.1986 г.
- 17.Лепко И. «музыкальные игры для детей» Ленинград 1984.
- 18.Комиссарова Л.Н. «Наглядные средства в воспитании дошкольников» М. 1986 г.
- 19.Попов Г.И. «Съыланкыгъяс», Сыктывкар 1996 г.
- 20.Орлова Т.Н. «Учите детей петь» М.1987 г.
- 21.«Дети поют и тацуют» Сыктывкар 1988 г.

Приложение № 1

Тематический план

Период: 5сентября-16сентября		Тема: До свидания лето, здравствуй детский сад!	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Приучать слушать коми народные песни и эмоционально на нее откликаться. -Учить различать разное настроение музыки (грустное, весёлое, злое)	«Катш, катша, китш-котш» (Коми народная песня) Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».	Картинки

<i>Пение</i>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь естественным голосом песни различного характера; - петь, прислушиваясь к пению других детей. -правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения -протягивать ударные слоги в словах « петушок», « ладушки», « бабушка» и др. 	<p>« Петушок» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p>	Игрушки петушок
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>1)Упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. -Останавливаться с окончанием музыки. -Приучать танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца 	<p>« Ножками затопали» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Кто хочет побегать?» Муз.Л.Вишкарева</p> <p>«Зайчики»:Этюд.Муз . К. Черни</p>	Маски зайчиков
2)Пляски	<ul style="list-style-type: none"> -Изменять движения со сменой характера музыки, - учить запоминать плясовые движения: « пружинка», « фонарики», « топотушки» и др 	<p>« Гуляем и пляшем» Муз. М.Раухвергера</p> <p>« Гопак» Муз. М. Мусоргского</p>	
3)Игры	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать образ петушка,- доставлять радость от игры - бегать в одном направлении, не задевая друг друга -вращать кистями рук, прятать за спину 	Игра « Петушок» р.н.м.	Игрушка петушок.
4)Игра на погремушках	-Подыгрывать русские народные мелодии.	Русская плясовая мелодия «Ах ты, береза»	Погремушки
Пальчиковая гимнастика	-Развивать творческую деятельность	« Гули»	
Самостояте	-Использовать попевки вне занятий. Любые		

<u>льная</u> <u>музыкальна</u> <u>я</u> <u>деятельност</u> <u>ь</u>	« Колыбельные для кукол»
<u>Праздники</u> <u>и</u> <u>развлечения</u>	
<u>Работа с</u> <u>родителям</u> <u>и</u>	1. Индивидуальные беседы с родителями о муз. развитии детей, одежде и обуви на муз. занятии. 2. Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка. 3. Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок и музыка».

Период: 19 сентября- 30 сентября		Тема: Золотая осень	
Форма организаци и музыкальн ой деятельнос ти	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальн</u> <u>ые занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. -Учить различать разное настроение музыки (грустное , весёлое , злое)	«Колыбельная» Муз.Т.Назаровой Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».	Картинки Изображение колыбельки. Рассказ о колыбельных песнях. Чтение русских народных потешек
<i>Пение</i>	-Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, развивать навык точного интонирования несложных мелодий. -Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение. -Продолжать учить детей петь естественным голосом, передавать в пении характер музыки.	«Птенчики» Тиличеевой «Собачка» Раухвергера «Спой имя куклы» «Пропой имя»	Игрушки – настольные, мягкие, бибобо.

Музыкально-ритмические движения. 1) Упражнения	-Учить реагировать на начало и конец музыки; слышать двухчастную форму произведения. -Приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, -реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)	
2) Пляски	-Ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. -Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблук.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М. Мусоргского	
3) Игры	-Работать над образностью движений. -Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Солнышко и дождик» Раухвергера «Прятки» Рустамова	
4) Игра на детских музыкальных инструментах	-Знакомство с бубном, треугольником. -Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Концерт» Любая веселая музыка в двухчастной форме.	Бубен, треугольник
Развитие чувства ритма. Музицирование	-Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Веселые ладошки» (ритмичная веселая музыка)	Игрушки (кукла, зайчик и др.)
Пальчиковая гимнастика	Махать руками, как крылышками. Положить руки на голову. Махать кистями рук, «прогоняя гулю».	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.	
<u>Самостоятельная</u>	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки (большую и маленькую птичку и др.), большой и маленький колокольчики.		

<u>Музыкальная деятельность</u>	Побуждать ребят к пению знакомых песен, воспроизведению высоких и низких звуков. Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять в различении тихого и громкого звучания.
<u>Праздники и развлечения</u>	Выставка детского творчества «Осенняя фантазия»
<u>Работа с родителями</u>	Участие родителей в выставке «Осенняя фантазия»

Период: 3 октября – 14 октября		Тема: Подарки осени.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«На прогулке» Муз.В.Волкова «Колыбельная» Муз.Т.Назаровой Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».	Иллюстрации с изображением танцующих, поющих, марширующих, гуляющих детей.
<i>Пение</i>	-Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. - Подводить детей к выразительности пения коми песни, понимать содержание песни. -Учить детей звукоподражанию. -Учить брать дыхание.	«Птичка» муз.Е.Тиличевой «Кодікөніөлө» (муз. Г. Кочанова, сл. С Попова) «Дует ветер» муз.И.Кишко «Осень» муз.	Игрушки: птичка. Картинки лося, журавля, кулика-прибрежника, сороки и дятла. Картинка с изображением осеннего пейзажа.

		И.Кишко	Осенние листочки.
Музыкально- ритмические движения. 1)Упражнения	-Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки -Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия. -Учить выполнять танцевальные движения: пружинка,	«Погуляем» муз. Т.Ломовой «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» (русская народная мелодия)	Разноцветные ленты
2)Пляски	-Развивать интерес к танцевальному творчеству. -Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.	Пляска с листочками» Муз. Филипенко	Листочки
3)Игры	-Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая кот)	«Хитрый кот» «Петушок»	Игрушки бибибо
Пальчиковая гимнастика	Соединить большой и указательный пальцы каждой руки отдельно в «колесико», приложить к глазам и посмотреть в «очки».	Бабушка очки надела И внучаток разглядела.	

Развитие чувства ритма. Музицирование	-Вызвать у детей радость и желание играть.	«Игра с бубном» (любая веселая мелодия).	Бубен
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Самостоятельные игры и прослушивание в аудиозаписей колыбельных и плясовых песен Пение знакомых песен		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Осень в гости к нам пришла»		
<u>Работа с родителями</u>	Изготовление для детей костюмов. Участие родителей на празднике		

Период: 17 октября-28 октября

Тема: Мониторинг

Период: 31 октября-11 ноября		Тема: В гостях у кукол.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«На прогулке» Муз.В.Волкова «Колыбельная» Муз.Т.Назаровой	Действия с игрушками (убаюкать, погулять, поплясать).
<i>Пение</i>	-Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. -Учить выполнять движения под пение в соответствии с характером песни.	«Зайка» русская народная мелодия. «Кошка» муз.А.Александрова. «Зарядка» муз.Т.Попатенко.	

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения</p>	<p>-Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.</p>	<p>«Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонников а</p>	
<p>2)Пляски</p>	<p>-Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. -Продолжать развивать творческую активность, самостоятельность.</p>	<p>«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой</p>	<p>Погремушки</p>
<p>3)Игры</p>	<p>-Продолжать создавать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы -Воспитывать желание использовать игры в самостоятельной деятельности. -Учит двигаться прямым галопом</p>	<p>Игра с погремушками «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Родтім, гонітім» (Коми народная песня)</p>	<p>Игрушка собачка Погремушки</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Пальцы сжаты в кулаки, тереть кулак о кулак. Выполнять движение «выжимаем белье». Пальцы свободные, выполнять легкие движения кистями вверх-вниз. Выполнять движение «гладим белье» кулачком одной руки по ладони</p>	<p>Мы платочки стираем, Крепко их потрем. А потом повыжимаем, А теперь платочки Так встряхнем,</p>	

	другой. Выполнять движение «фонарики».	А теперь платки погладим утюгом. А теперь платком помашем и весело попляшем	
Развитие чувства ритма. Музицирование	-Учить различать громкое и тихое звучание.	Игра «Тихо-громко» (любая веселая мелодия, имеющая двухчастную форму).	Игрушки (кукла, зайчик, лисичка и т.д.)
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Самостоятельные игры с куклой. Повторение знакомых потешек и колыбельных. Свободные плясовые движения под русские народные мелодии		
<u>Праздники и развлечения</u>	Конкурс детского творчества «Дети и дорога»		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в оформлении плаката «Городской транспорт». Участие родителей в выставке.		

Период: 14 ноября-30 ноября		Тема: Что нас окружает?	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Моя лошадка» Гречанинова	Игрушка лошадка
<i>Пение</i>	-Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе,	«Машина» Попатенко «В садик мы	

	-вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	ходили» Юдиной «Кошка» Ломовой	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	-Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. -Реагировать в движении на смену частей музыки.	«Кто умеет лучше топать» Бабаджан «Гулять-отдыхать» Красева	
2)Пляски	-Улучшать качество исполнения танцевальных движений	Танец с погремушками обр. Быканова	Погремушки
3)Игры	-Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Лиса и зайчики Ломовой	Маски лисы и зайчиков
Пальчиковая гимнастика	Все пальцы собраны в кулачок, указательные пальцы поднять вверх и покачивать ими вправо-влево.Пальцы обеих рук широко раздвинуть, ладони прижать друг к другу, выполнять скользящие движения ладонями от себя, к себе, не отрывая их друг от друга.Сжать пальцы в кулаки и стучать кулачками друг о друга.	- Тики-так, тики-так – Так ходики стучат. - Тики-так, тики-так – Так колеса стучат. - Тики-ток, тики-ток – Так стучит молоток.	
Развитие чувства ритма. Музицирование	-Учить различать громкое и тихое звучание.	Игра «Тихо-громко» (любая веселая мелодия, имеющая двухчастную	Игрушки (кукла, зайчик, лисичка и т.д.)

		форму).	
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Повторение знакомых потешек и колыбельных. Свободные плясовые движения под русские народные мелодии		
<u>Праздники и развлечения</u>	Выставка поделок «Поделка своими руками»		
<u>Работа с родителями</u>	Изготовление с детьми поделок.		
Период: 1 декабря-30 декабря		Тема: Зимние забавы. Дедушка Мороз.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Учить детей слышать и характеризовать звуки --Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова	Иллюстрация колыбельная Игрушка «лошадка» картинки с изображением марширующих детей.
<i>Пение</i>	-Доставить детям удовольствие от пения, -Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; -Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.	«Елочка» муз. Н.Бахутовой «Елочка» муз. М.Красева «Дед Мороз» муз. А.Филипп	Игровые приемы: Проговаривание текста песни шепотом, тихо, громко, медленно,с игрушки, иллюстрация с

		пенко	зимней тематикой
Музыкально-ритмические движения. 1) Упражнения	<p>-Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах;</p> <p>-Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</p>	<p>«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Сапожки» русская народная мелодия</p> <p>«Бег и махи рук» муз. А.Жилина</p>	
2) Пляски	<p>-Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;</p> <p>-Побуждать передавать характерные движения игровых образов;</p> <p>-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</p>	<p>«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской</p> <p>«Веселый танец» муз. М.Сатулиной</p> <p>«Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского</p>	
3) Игры	- создавать радостное настроение.	Игра «Мы Мороза не	

		боимся» р.н.м.	
Пальчиковая гимнастика	Легкими, свободными кистями рук выполнять движение «кошечка». Погрозить пальчиком левой руки Сделать резкое движение пальцами обеих рук («кошечка») и сжать пальцы в кулаки.	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»	
Развитие чувства ритма. Музицирование	-Учить выделять сильную и слабую долю в ритмическом рисунке	Игра «Веселые ручки». (русская народная мелодия «Из-под дуба»)	Игрушки или веселый персонаж (взрослый или ребенок старшей группы). Бубен.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Рассматривание иллюстраций с изображением лошадки. Подвижные игры, образные движения, изображающие лошадку. Прослушивание в аудиозаписи маршевой музыки, сопровождающееся движением. Повторение песен, выученных на занятии.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Новый год»		
<u>Работа с родителями</u>	Изготовление новогодних игрушек, открыток, подарков совместно с детьми.		

Период: 31 декабря – 8 января Тема: Зимние каникулы.

Период: 9 января-20 января	Тема: Зимние развлечения.
----------------------------	---------------------------

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>-Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой; -Слушать и понимать тексты вокальных произведений.</p>	<p>«Колыбельная» Муз.С.Разо ренова «Кань» (муз. В. Мастениц ы, сл. В. Лыткина)</p>	<p>иллюстрации, (лошадка скачет, киска ходит, дети спят, дети танцуют).</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>-Учить детей различать высоту звучания. -Учить прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. -Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а».</p>	<p>«Танечка, бай-бай» русская народная песня. «Топ-топ» муз.В.Журбинской</p>	<p>Кукла. Чтение стихотворения Ночь пришла, Санки с сидящей на них куклой.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения</p>	<p>-Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью; -Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых песен;</p>	<p>«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» Р.Н.П.</p>	
<p>2)Пляски</p>	<p>-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;</p>	<p>«Пляска с султанчиком» хорватская народная мелодия</p>	<p>Султанчики</p>

3)Игры	-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в движении; -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).	«Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана	Санки
Пальчиковая гимнастика	Легкими, свободными кистями рук выполнять движение «кошечка». Погрозить пальчиком левой руки Сделать резкое движение пальцами обеих рук («кошечка») и сжать пальцы в кулаки.	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»	
Развитие чувства ритма. Музицирование	-Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.	Игра «Назови свое имя». «Кто на картинке»	Имена детей. Картинки (кошка, собака и т.д.).
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеоматериалов, изображающих различные действия (спит, танцует, марширует). Игры с куклой под пение песен.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Физкультурное развлечение «Зимние старты»		
<u>Работа с родителями</u>	Участие родителей на празднике.		

Период: 23 января-03 февраля		Тема: Животные зимой.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой; -Слушать и понимать тексты вокальных произведений.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Полянка» русская плясовая музыка	иллюстрации, дети спят, дети танцуют, солдаты идут).

		Марш Ю.Чичкова	Музыкальные инструменты,
<i>Пение</i>	-Учить детей различать высоту звучания. -Обратить внимание детей на ласковый характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а».	«Топ-топ» муз.В.Журбинской «Самолет» муз. Е.Тиличеевой	Кукла. Самолет
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	-Учить выполнять под музыку основные движения: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения,соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых песен;	Упражнение «Топающий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	
2)Пляски	-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; -Вызывать положительные эмоции от самостоятельного творчества.	«Сапожки» русская народная мелодия	
3)Игры	-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах; -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).	«Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана	Санки

Пальчиковая гимнастика	Легкими, свободными кистями рук выполнять движение «кошечка». Погрозить пальчиком левой руки Сделать резкое движение пальцами обеих рук («кошечка») и сжать пальцы в кулаки.	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»	
Развитие чувства ритма. Музицирование	-Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.	Игра «Назови свое имя». «Кто на картинке»	Имена детей. Картинки (кошка, собака и т.д.).
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома.		
<u>Праздники и развлечения</u>			
<u>Работа с родителями</u>			

Период: 6 февраля-17 февраля		Тема: Папин праздник.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-познакомить с новым шуточным произведением -Продолжение знакомства детей с плясовыми мелодиями. -продолжать развивать эстетические чувства к коми музыкальным произведениям.	«Шалун» муз. О.Бера «Козйö, козйö»	Иллюстрация шалун; дети танцуют

Пение	-Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.	«Маша и каша» муз.Т.Назаровой. «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко	Иллюстрации: девочка ест кашу; Игрушка-лошадка
Музыкально-ритмические движения. 1)Упражнения	-Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е.Тиличеевой Упражнение «Пружинка»	
2)Пляски	-Побуждать передавать характерные движения игровых образов; -Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.	«Пляска зайчиков» «Маленький танец» муз. Н.Александровой	Маски зайчиков Ленточки
3)Игры	-Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).	«Игра с мишкой» «Саночки»	Мишка Саночки
Пальчиковая гимнастика	Указательным пальцем левой руки дотронуться до большого пальца правой руки. Указательным пальцем левой руки дотронуться до указательного пальца правой руки. Дотронуться до среднего пальца. Дотронуться до безымянного пальца. Дотронуться до мизинца. Выполнить движение «фонарики» или положить ладонь правой руки в ладонь левой и пожать ее. Выполнить это же упражнение, поменяв руки.		Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, А этот пальчик

			– я. А это вся моя семья.
Развитие чувства ритма. Музицирование	-Учить соотносить название картинки или игрушки со звучанием музыкального инструмента.	Игра «Музыкальное имя».	Картинки. Игрушки. Музыкальные инструменты
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Прослушивание песен в аудиозаписи. Сочинение совместно с детьми поздравления для мам. Инсценирование песни «Игра с лошадкой». Закрепление пройденного материала в группе, дома.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества» Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми. Выставка детского творчества		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в изготовлении костюмов. Участие родителей на празднике «День защитника Отечества»		

Период: 20 февраля-03 марта		Тема: Праздник бабушек и мам.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Развить у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	«Воробей» Муз. А.Руббах «Курочка» Муз. Н.Любарского	Картинки воробей, курочка,
<i>Пение</i>	-Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.	«Маме песенку пою» муз.Т.Попа	Чтение стихов о маме: Попросить

		тенко «Маме в день 8 Марта» муз. Е.Тиличев ой.	детей принести мамины фотографии и. Рисование на тему: «Цветы для мамы».
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;	Упражнения бег с платочками «Птички летают и клюют»	Платочки
2)Пляски	-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; -Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов	«Пляска с платочками» «Поссорились – помирились» (э.н.м.)	Платочки
3)Игры	-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей	«Кошка и котята» «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина	Маски кота и котят.
Пальчиковая гимнастика	Пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз. Пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг, локти приподнять. Помахать кистями рук, как крыльями. Соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»), покачать кистями.Помахать руками.		Как на нашем лугу. Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели
Развитие чувства ритма.	-Дать понятие о длинных и коротких звуках.	Игра с нитками.	Картинки. Игрушки. Нитки разной

			длины.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Экскурсия: наблюдение за повадками воробьев. Рассмотрение иллюстраций с изображением героев музыкальных произведений. Прослушивание песен в аудиозаписи. Сочинение совместно с детьми поздравления для мам.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Милой мамочке». Воспитывать уважение к самому близкому человеку. Укреплять взаимоотношения в семье. Выставка детского творчества		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в изготовлении костюмов и цветов. Участие родителей на празднике «Милой мамочке»		

Период: 6 марта-17 марта		Тема: Мы весну встречаем	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	«Шалун» Муз. О.Бер «Резвушка» Муз. В.Волкова	иллюстраций с изображением героев. Игры на отображение эмоциональных состояний. («Шалун», «Резвушка»).
<i>Пение</i>	-Вспомнить коми песню, учить выразительно проговаривать коми слова -Учить детей петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом другом инструменте, а капелла,	«Кодікөніл ө?» (муз. Г. Кочанова, сл. С. Попова) «Есть у	Картинки лося, журавля, кулика, дятла, сороки. Игрушка-

	подгруппами, индивидуально (по желанию), сидя, стоя, лежа и т.д.	солнышка друзья» муз.Е.Тилич еевой «Пирожки» муз.А.Фили пенко.	петушок. Иллюстра ция «Петушок и солнышк о». Игра «Угостим кукол пирожкам и» (с пением песни
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1)Упражнения	-Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения; -Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгива ние» муз. Т.Ломовой	Маска кошки Ленточки
2)Пляски	-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; -Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх; -Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.	«Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчикам и» муз. Р.Рустамова	Султанчи ки
3)Игры	-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении,	«Кошка и котят»	Маски кота и котят.

	-Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей	«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина	
Пальчиковая гимнастика	Пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз. Пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг, локти приподнять. Помахать кистями рук, как крыльями. Соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»), покачать кистями. Помахать руками.	Как на нашем лугу. Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели	
Развитие чувства ритма. Музицирование	-Дать понятие о длинных и коротких звуках.	Игра с нитками.	Картинки. Игрушки. Нитки разной длины.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Инсценирование песни «Есть у солнышка друзья». (костюмы петушка и солнышка) Лепка «Пирожки». Импровизированный концерт с солистами (по желанию). Повторение песен, выученных на занятии.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Фольклорный праздник «Проводы зимы». Выставка детского творчества.		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в организации праздника, совместное изготовление чучела «Масленица». Присутствие родителей на празднике.		

Период: 20 марта – 14 апреля		Тема: Природа весной. Весенние сказки.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные</u>	-Развивать у детей воображение,	«Резвушка	иллюстраций с

<p>занятия <i>Слушание музыки</i></p>	<p>умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.</p>	<p>» Муз. В.Волкова «Капризуля»</p>	<p>изображением героев музыкальных произведений. Игры на отображение в мимике и пантомимике различных эмоциональных состояний. («Капризуля», «Резвушка»).</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>-Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению.</p>	<p>«Дождик» » русская народная песня. «Летчик» » муз.Е.Тилчеевой «Солнышко» муз.Т.Попатенко</p>	<p>Шапочка – солнце. Стих «Дождик» Подвижная игра «Солнышко и дождик» Игра «Летчик».</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения</p>	<p>-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; -Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения; -Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</p>	<p>Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножкам и</p>	<p>Ленточки Маски воробушек</p>

		затопали » муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой	
2)Пляски	-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; -Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова	Маска солнышко и султанчики Бутафорская березка
3)Игры	-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх; -Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству .	«Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик»	Самолет зонтик
Пальчиковая гимнастика	Средние и безымянные пальцы согнуты, большие их придерживают, указательные и мизинцы выпрямлены. Покачивать руками. Пальцы сжаты в кулаки, стучать кулачком по кулачку. Большой палец снизу, остальные пальцы прижаты друг к другу. Резким движением соединять большой палец с остальными пальцами. Погрозить указательным пальцем правой руки. Выполнять первое движение – «коза».		Идет коза рогатая, Идет коза бодатая Ножками топ-топ. Глазками хлоп-хлоп - Кто кашу не ест, Кто молоко не пьет – Того забодаю, забодаю.

Развитие чувства ритма. Музицирование	-Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.	Игра с пуговицами	Пуговицы разной величины. Игрушки · Картинки
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Рисование на тему прослушивания музыкальных произведений. Повторение песен, выученных на занятии.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Развлечение «День смеха»		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в организации праздника и участие в нем.		

Период: 17 апреля-28 апреля

Тема: Мониторинг

Период: 1 мая- 12 мая Тема: Весна, весна на улице, весенние деньки.			
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Повторение и закрепление пройденного материала. -Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения. - Послушать мелодию коми песни и вспомнить про кого песня	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Кань» муз. В. Мастеницы, сюсю В. Лыткина) «Лошадка» муз. М.Симанского	Картинки с изображением персонажей музыкальных произведений. Игрушки. Музыкальные инструменты.
<i>Пение</i>	-Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	«Жук» муз.В.Карасевой	картинки с изображением

		«Цыплята» муз. А. Филип енко.	героев песен. Загадки: Игра «Жуки». Игра «Курочка и цыплята»
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	- Совершенствовать движения: топающий шаг на месте, на ходу, пружинка; - Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	Упражнение топающий шаг (русская народная песня) Упражнение «Пружинка», р.н.м.	
2) Пляски	- Побуждать детей самостоятельно придумывать движения под танцевальную музыку; - Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; - Вызывать положительные эмоции от танцевального творчества	«Приседай» (э.н.п.) «Пляска с платочками» «Пальчики – ручки»	Платочки
3) Игры	- Развивать творческую активность и способности детей; - Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении. - Активизировать музыкальное мышление, воображение.	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» (чешская народная игра с пением)	Маски воробуше к Руль Маска курицы
Пальчиковая гимнастика	Махать руками, как крылышками. Положить руки на голову. Махать кистями рук, «прогоняя гулю».	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.	
Развитие чувства ритма.	- Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять	«Веселые ладошки»	Игрушки . Картинки

Музицирование	музыку на этих инструментах.	«Тихо-громко»	.
<u>Самостоятельна я музыкальная деятельность</u>	Прослушивание музыкальных произведений по желанию детей. Самостоятельные игры под музыкальное сопровождение. Наблюдение за жучками в природе, за цыплятами хоз. дворе или деревне. Рассматривание красочных иллюстраций с изображениями персонажей песен.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Весенний бал»		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в организации праздника.		

Период: 22 мая – 30 мая		Тема: Скоро лето.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Повторение и закрепление пройденного материала. -Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения.	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского «Лошадка» муз. М.Симанского	Картинки с изображением персонажей музыкальных произведений. Игрушки. Музыкальные инструменты.
<i>Пение</i>	-Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	«Корова» муз.М.Раухвергера «Цыплята» муз.А.Филиппенко	картинки с изображением героев песен. Загадки: Игра «Курочка и цыплята» (шапочки).

			Рассказ про курочку с музыкальным сопровождением
Музыкально-ритмические движения. 1) Упражнения	<ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; -Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения; -Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением. 	<p>«Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)</p>	
2) Пляски	<ul style="list-style-type: none"> -Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; -Развивать творческую активность и способности детей; -Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; -Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества 	<p>«Приседай» (эстонская народная мелодия)</p> <p>«Пляска с платочками»</p> <p>«Пальчики – ручки»</p>	Платочки
3) Игры	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх; -Накапливать опыт детей в 	«Черная курица» (чешская народная	Маски: Курица лошадки

	<p>передаче музыкально-игровых образов в пении, движении.</p> <p>-Активизировать музыкальное мышление, воображение.</p>	<p>игра с пением)</p> <p>Игра «Табунщик и лошадки»</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Махать руками, как крылышками.</p> <p>Положить руки на голову.</p> <p>Махать кистями рук, «прогоня гулю».</p>	<p>Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.</p>	
<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование</p>	<p>-Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих инструментах.</p> <p>-Правильно отхлопывать ритм.</p>	<p>«Игра с бубном»</p> <p>«Музыкально е имя».</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, треугольник, трещотка, ксилофон, барабан и другие).</p>
<p><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></p>	<p>Наблюдение за цыплятами и коровой на хоз. дворе или деревне.</p> <p>Рассматривание красочных иллюстраций с изображениями персонажей песен. Повторение песен, выученных за год, исполнение и инсценирование любимых песен</p>		
<p><u>Праздники и развлечения</u></p>	<p>Праздник «Лето». Выставка детского творчества.</p>		
<p><u>Работа с родителями</u></p>			

Приложение № 2

Календарное планирование

М.Р.Д.		Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>Сентябрь 1 занятие Тема: До свиданья лето!</p> <p>Задачи: -Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Учить различать разное настроение музыки (грустное , весёлое , злое).Учить:- петь естественным голосом песни различного характера;- петь, прислушиваясь к пению других детей.- правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.-протягивать ударные слоги в словах« петушок»,« ладошки», « бабушка» и др.-Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.-Останавливаться с окончанием музыки.-Приучать танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца -Изменять движения со сменой характера музыки,- учить запоминать плясовые движения: « пружинка», « фонарики», « топотушки» и др. Учить:- передавать образ петушка,-доставлять радость от игры. - бегать в одном направлении, не задевая друг друга. -вращать кистями рук, прятать за спину. -Подыгрывать русские народные мелодии. -Развивать творческую деятельность</p> <p>Оборудование:Картинки. Игрушки петушок. Маски зайчиков. Игрушка петушок.Погремушки</p>							
« Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	«Катша, катша, китш-котш» Коми народная песня	« Петушок» р.н.м.	« Гуляем и пляшем » Муз. М.Раух ергера	Игра « Петушок » р.н.м.	Русская плясовая мелодия «Ах ты, береза	« Гули»	
«Кто хочет побегать?» Муз.Л.Вишка рева .							

--	--	--	--	--	--	--

Сентябрь 2 занятие		Тема: До свиданья лето!				
<p>Задачи: -Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Учить различать разное настроение музыки (грустное , весёлое , злое).Учить:- петь естественным голосом песни различного характера;- петь, прислушиваясь к пению других детей.-правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.-протягивать ударные слоги в словах« петушок»,« ладушки», « бабушка» и др.-Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.-Останавливаться с окончанием музыки.-Приучать танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца</p> <p>-Изменять движения со сменой характера музыки,- учить запоминать плясовые движения: « пружинка», « фонарики», « топотушки» и др. Учить:- передавать образ петушка,-доставлять радость от игры. - бегать в одном направлении, не задевая друг друга. -вращать кистями рук, прятать за спину. -Подыгрывать русские народные мелодии. - Развивать творческую деятельность</p>						
Оборудование:Картинки. Игрушки петушок. Маски зайчиков. Игрушка петушок.Погремушки						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
« Ножками затопали»	«Катша, катша, китш-котш» Коми	« Петушок» р.н.м.	« Гуляем и пляшем» Муз.	Игра « Петушок»	Русская плясовая	« Гули»

муз. М. Раухвергера «Кто хочет побегать?» Муз.Л.Вишка рева	народная песня		М.Раухвергера	р.н.м.	мелодия «Ах ты, береза	
---	----------------	--	---------------	--------	------------------------------	--

Сентябрь 3 занятие							Тема: До свиданья лето!						
<p>Задачи: -Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Учить различать разное настроение музыки (грустное , весёлое , злое).Учить:- петь естественным голосом песни различного характера;- петь, прислушиваясь к пению других детей.-правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.-протягивать ударные слоги в словах« петушок»,« ладушки», « бабушка» и др.-Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.-Останавливаться с окончанием музыки.-Приучать танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца</p> <p>-Изменять движения со сменой характера музыки,- учить запоминать плясовые движения: « пружинка», « фонарики», « топотушки» и др. Учить:- передавать образ петушка,-доставлять радость от игры. - бегать в одном направлении, не задевая друг друга. -вращать кистями рук, прятать за спину. -Подыгрывать русские народные мелодии. -Развивать творческую деятельность</p>													
Оборудование:Картинки. Игрушки петушок. Маски зайчиков. Игрушка петушок.Погремушки													
М.Р.Д.		Слушание		Пение		Пляска		Игра		Чувства ритма		Пальч иковая гимнас тика	

«Кто хочет побегать?» Муз.Л.Вишка рева «Зайчики»:Эт юд. Муз. К. Черни	Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».	«Ладушки» р.н.м.	« Гопак» Муз. М. Мусоргского	Игра « Петушок» р.н.м.	Русская плясовая мелодия «Ах ты, береза	« Гули»
---	--	------------------	------------------------------------	------------------------------	---	------------

Сентябрь 4 занятие		Тема: До свиданья лето!				
<p>Задачи: -Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Учить различать разное настроение музыки (грустное , весёлое , злое).Учить:- петь естественным голосом песни различного характера;- петь, прислушиваясь к пению других детей.-правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.-протягивать ударные слоги в словах« петушок»,« ладушки», « бабушка» и др.-Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.-Останавливаться с окончанием музыки.-Приучать танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца</p> <p>-Изменять движения со сменой характера музыки,- учить запоминать плясовые движения: « пружинка», « фонарики», « топотушки» и др. Учить:- передавать образ петушка,-доставлять радость от игры. - бегать в одном направлении, не задевая друг друга. -вращать кистями рук, прятать за спину. -Подыгрывать русские народные мелодии. - Развивать творческую деятельность</p>						
Оборудование:Картинки. Игрушки петушок. Маски зайчиков. Игрушка петушок.Погремушки						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства	Пальчики

					ритма	вая гимнастика
«Кто хочет побегать?» Муз.Л.Вишка рева «Зайчики»:Эт юд. Муз. К. Черни	Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».	«Ладушки» р.н.м.	« Гопак» Муз. М. Мусоргского	Игра « Петушок» р.н.м.	Русская плясовая мелодия «Ах ты, береза	« Гули»

Сентябрь 1 занятие	Тема: Золотая осень.
<p>Задачи: -Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Учить различать разное настроение музыки (грустное , весёлое , злое)-Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, развивать навык точного интонирования несложных мелодий. -Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.-Продолжать учить детей петь естественным голосом, передавать в пении характер музыки.-Учить реагировать на начало и конец музыки; слышать двухчастную форму произведения. -Приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, -реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).-Ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. -Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок.-Работать над образностью движений. -Побуждать детей принимать активное участие в игре.-Знакомство с бубном, треугольником. -Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.-Учить детей ритмично</p>	

хлопать в ладоши под веселую музыку.						
Оборудование: Картинки. Изображение колыбельки. Рассказ о колыбельных песнях. Чтение русских народных потешек Игрушки – настольные, мягкие, бибабо. Бубен, треугольник. Игрушки (кукла, зайчик и др.)						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной	«Колыбельная» Муз. Т. Назаровой	«Птенчики» Тиличевой «Спой имя куклы»	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	«Солнышко и дождик» Раухвергера	«Концерт» Любая веселая музыка в двухчастной форме.	Прилетел и гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.

Сентябрь 2 занятие	Тема: Золотая осень.
<p>Задачи: -Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Учить различать разное настроение музыки (грустное , весёлое , злое)-Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, развивать навык точного интонирования несложных мелодий. -Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.-Продолжать учить детей петь естественным голосом, передавать в пении характер музыки.-Учить реагировать на начало и конец музыки; слышать двухчастную форму произведения. -Приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, -реагировать сменой движений на изменение силы звучания</p>	

(громко-тихо).-Ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга. -Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблук.-Работать над образностью движений. -Побуждать детей принимать активное участие в игре.-Знакомство с бубном, треугольником. -Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.-Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку.

Оборудование:Картинки. Изображение колыбельки. Рассказ о колыбельных песнях. Чтение русских народных потешек

Игрушки – настольные, мягкие, бибобо. Бубен, треугольник. Игрушки (кукла, зайчик и др.)

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной	«Колыбельная» Муз.Т.Назаровой	«Птенчики» Тиличевой «Спой имя куклы»	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	«Солнышко и дождик» Раухвергера	«Концерт» Любая веселая музыка в двухчастной форме.	Прилетели гули, Гули-голубочки . Сели на головку, На головку дочке.

Сентябрь 3 занятие Тема:Золотая осень.

Задачи: -Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Учить различать разное настроение музыки (грустное , весёлое , злое)-Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, развивать навык точного

интонирования несложных мелодий. -Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.- Продолжать учить детей петь естественным голосом, передавать в пении характер музыки.-Учить реагировать на начало и конец музыки; слышать двухчастную форму произведения. -Приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, -реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).-Ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. -Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок.-Работать над образностью движений. -Побуждать детей принимать активное участие в игре.-Знакомство с бубном, треугольником. -Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.-Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку.

Оборудование:Картинки. Изображение колыбельки. Рассказ о колыбельных песнях. Чтение русских народных потешек

Игрушки – настольные, мягкие, бибабо. Бубен, треугольник. Игрушки (кукла, зайчик и др.)

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)	Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».	«Собачка» Раухвергера «Пропой имя»	«Гопак» муз. М.Мусоргского	«Прятки» Рустамова	«Веселые ладошки» (ритмичная веселая музыка)	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.

Сентябрь 4 занятие						
Тема: Золотая осень.						
<p>Задачи: -Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Учить различать разное настроение музыки (грустное , весёлое , злое)-Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, развивать навык точного интонирования несложных мелодий. -Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.- Продолжать учить детей петь естественным голосом, передавать в пении характер музыки.-Учить реагировать на начало и конец музыки; слышать двухчастную форму произведения. -Приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, -реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).-Ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. -Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок.-Работать над образностью движений. -Побуждать детей принимать активное участие в игре.-Знакомство с бубном, треугольником. -Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.-Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку.</p>						
<p>Оборудование:Картинки. Изображение колыбельки. Рассказ о колыбельных песнях. Чтение русских народных потешек Игрушки – настольные, мягкие, бибобо. Бубен, треугольник. Игрушки (кукла, зайчик и др.)</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>Упражнение «Фонарики»</p> <p>«Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)</p>	<p>Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».</p>	<p>«Собачка» Раухвергера</p> <p>«Пропой имя»</p>	<p>«Гопак» муз. М.Мусоргского</p>	<p>«Прятки» Рустамова</p>	<p>«Веселые ладошки» (ритмичная веселая музыка)</p>	<p>Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.</p>

Октябрь 1 занятие		Тема: Подарки осени.				
<p>Задачи: -Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Вызвать у детей эмоциональный отклик на коми песни, желание подпевать.-Учить детей звукоподражанию.-Учить брать дыхание.-Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки. -Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.-Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, -Развивать интерес к танцевальному творчеству.-Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.-Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая кот) .-Вызвать у детей радость и желание играть.</p>						
<p>Оборудование:Иллюстрации с изображением танцующих, поющих, марширующих, гуляющих детей.Игрушка птичка.Картинка с изображением осеннего пейзажа.Осенние листочки.Разноцветные ленты. Листочки. Игрушки бибибо Бубен</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Погуляем» муз. Т.Ломовой «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева	На прогулке» Муз.В.Волкова «Колыбельная» Муз.Т.Назаровой	«Птичка» муз.Е.Тиличевой «Кодікөніолө?» муз. Г. Кочанова, сл. С. Попова	Пляска с листочками» Муз. Филипеннко	«Хитрый кот» «Петушок»	Игра с бубном» (любая веселая мелодия)	Бабушка очки надела И внучаток разглядела.

--	--	--	--	--	--	--

Октябрь 2 занятие							Тема: .Подарки осени.						
<p>Задачи: -Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Вызвать у детей эмоциональный отклик на коми песни, желание подпевать.-Учить детей звукоподражанию.-Учить брать дыхание.-Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки. -Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.-Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, -Развивать интерес к танцевальному творчеству.-Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.-Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая кот) .-Вызвать у детей радость и желание играть.</p>													
<p>Оборудование:Иллюстрации с изображением танцующих, поющих, марширующих, гуляющих детей.Игрушка птичка.Картинка с изображением осеннего пейзажа.Осенние листочки.Разноцветные ленты. Листочки. Игрушки бибибо Бубен</p>													
М.Р.Д.		Слушание		Пение		Пляска		Игра		Чувства ритма		Пальчиковая гимнастика	
«Погуляем» муз. Т.Ломовой		На прогулке» Муз.В.Волкова		«Птичка» муз.Е.Тиличевой		Пляска с листочками» Муз. Филипеннко		«Хитрый кот» «Петушок»		Игра с бубном» (любая веселая мелодия)		Бабушка очки надела И внучаток разглядела.	
«Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева		«Колыбельная» Муз.Т.Назаровой		«Кодікөніолө?» муз. Г. Кочанова, сл. С. Попова									

--	--	--	--	--	--	--

Октябрь 3 занятие							Тема: .Подарки осени.						
<p>Задачи: -Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.-Учить детей звукоподражанию.-Учить брать дыхание.-Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки. - Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.-Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, -Развивать интерес к танцевальному творчеству.-Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.-Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая кот) .-Вызвать у детей радость и желание играть.</p>													
<p>Оборудование:Иллюстрации с изображением танцующих, поющих, марширующих, гуляющих детей.Игрушки: птичка, собачка.Картинка с изображением осеннего пейзажа.Осенние листочки.Разноцветные ленты. Листочки. Игрушки бибибо Бубен</p>													
М.Р.Д.		Слушание		Пение		Пляска		Игра		Чувства ритма		Пальчиковая гимнастика	
Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)		Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».		«Дует ветер» муз.И.Кишко «Осень» муз. И.Кишко		Пляска с листочками» Муз. Филипеннко		«Хитрый кот» «Петушок»		Игра с бубном» (любая веселая мелодия)		Бабушка очки надела И внучаток разглядела.	

Упражнение «Пружинка» (русская народная мелодия)						
--	--	--	--	--	--	--

Октябрь 4 занятие		Тема: .Подарки осени.				
<p>Задачи: -Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.-Учить детей звукоподражанию.-Учить брать дыхание.-Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки. - Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.-Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, -Развивать интерес к танцевальному творчеству.-Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.-Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая кот) .-Вызвать у детей радость и желание играть.</p>						
<p>Оборудование:Иллюстрации с изображением танцующих, поющих, марширующих, гуляющих детей.Игрушки: птичка, собачка.Картинка с изображением осеннего пейзажа.Осенние листочки.Разноцветные ленты. Листочки. Игрушки бибибо Бубен</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)	Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».	«Дует ветер» муз.И.Кишко «Осень» муз. И.Кишко	Пляска с листочками» Муз. Филипенко	«Хитрый кот» «Петушок»	Игра с бубном» (любая веселая мелодия)	Бабушка очки надела И внучаток разглядела .
Упражнение «Пружинка» (русская народная мелодия)						

Праздник «Осенний бал»

Период: 15 октября-31 октября

Тема: Мониторинг

Ноябрь	1 занятие	Тема: В гостях у кукол.				
<p>Задачи: -Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.-Учить выполнять движения под пение в соответствии с характером песни.-Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.-Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.-Продолжать развивать творческую активность, самостоятельность.-Продолжать создавать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы . -Воспитывать желание использовать игры в самостоятельной деятельности. -Учить различать громкое и тихое звучание.</p>						
<p>Оборудование:Действия с игрушками (убаюкать, погулять, поплясать).Погремушки. Игрушки бибибо-собачка и кошка Погремушки. Игрушки (кукла, зайчик, лисичка и т.д.)</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая

						гимнастик а
«Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне	На прогулке» Муз.В.Волкова	«Зайка» русская народная мелодия. «Кошка» муз.А.Александрова.	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия	Игра с погремушка ми «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия	Игра «Тихо- громко» (любая веселая мелодия, имеющая двухчастну ю форму).	Мы платочки постираем, Крепко их потрем. А потом повыжима ем, А теперь платочки Так встряхнем, А теперь платки погладим утюгом. А теперь платком помашем и весело попляшем

Ноябрь	2 занятие	Тема: В гостях у кукол.
Задачи: -Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.-Учить выполнять движения под пение в соответствии с характером песни.-Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук,		

кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.-Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.-Продолжать развивать творческую активность, самостоятельность.-Продолжать создавать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы . -Воспитывать желание использовать игры в самостоятельной деятельности.
-Учить различать громкое и тихое звучание.

Оборудование: Действия с игрушками (убаюкать, погулять, поплясать). Погремушки. Игрушки бибибо-собачка и кошка
Погремушки. Игрушки (кукла, зайчик, лисичка и т.д.)

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>«Марш» муз. А. Парлова</p> <p>«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне</p>	<p>На прогулке» Муз.В.Волкова</p>	<p>«Зайка» русская народная мелодия.</p> <p>«Кошка» муз.А.Александрова.</p>	<p>«Пальчики и ручки» русская народная мелодия</p>	<p>Игра с погремушками</p> <p>«Прятки с собачкой» украинская народная мелодия</p>	<p>Игра «Тихо-громко» (любая веселая мелодия, имеющая двухчастную форму).</p>	<p>Мы платочки постираем, Крепко их потрем. А потом повыжимаем, А теперь платочки Так встряхнем, А теперь платки погладим утюгом. А теперь платком</p>

						помашем и весело попляшем
--	--	--	--	--	--	---------------------------------

Ноябрь 3 занятие Тема: В гостях у кукол.

Задачи: -Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.-Учить выполнять движения под пение в соответствии с характером песни.-Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.-Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.-Продолжать развивать творческую активность, самостоятельность.-Продолжать создавать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы . -Воспитывать желание использовать игры в самостоятельной деятельности.
-Учить различать громкое и тихое звучание.
-Учить двигаться прямым галопом

Оборудование: Действия с игрушками (убаюкать, погулять, поплясать). Погремушки. Игрушки бибибо-собачка и кошка

Погремушки. Игрушки (кукла, зайчик, лисичка и т.д.)

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Большие и маленькие ноги» муз. В.	«Колыбельная» Муз.Т.Назаровой	«Кошка» муз.А.Александрова. «Зарядка» муз.Т.Попатенко.	«Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой	«Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Родтім-	Игра «Тихо-громко» (любая веселая мелодия, имеющая	Мы платочки стираем, Крепко их потрем. А потом повыжима

Агафонников а				гөнитім» коми народная песня	двухчастну ю форму).	ем, А теперь платочки Так встряхнем, А теперь платки погладим утюгом. А теперь платком помашем и весело попляшем
------------------	--	--	--	---------------------------------------	-------------------------	---

Ноябрь	4 занятие	Тема: В гостях у кукол.				
<p>Задачи: -Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.-Учить выполнять движения под пение в соответствии с характером песни.-Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.-Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.-Продолжать развивать творческую активность, самостоятельность.-Продолжать создавать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы . -Воспитывать желание использовать игры в самостоятельной деятельности.</p> <p>-Учить различать громкое и тихое звучание.</p> <p>-Учить двигаться прямым галопом</p>						
<p>Оборудование: Действия с игрушками (убаюкать, погулять, поплясать). Погремушки. Игрушки бибибо-собачка и кошка</p> <p>Погремушки. Игрушки (кукла, зайчик, лисичка и т.д.)</p>						

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонников а</p>	«Колыбельная» Муз.Т.Назаровой	<p>«Кошка» муз.А.Александрова.</p> <p>«Зарядка» муз.Т.Попатенко.</p>	«Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой	<p>«Прятки с собачкой» украинская народная мелодия</p> <p>«Родтім-гönитім» коми народная песня</p>	Игра «Тихо-громко» (любая веселая мелодия, имеющая двухчастную форму).	Мы платочки постираем, Крепко их потрем. А потом повыжмаем, А теперь платочки Так встряхнем, А теперь платки погладим утюгом. А теперь платком помашем и весело попляшем

Ноябрь	1 занятие	Тема: Что нас окружает?
Задачи: -Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.		

-Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, -вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.-Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага.

-Реагировать в движении на смену частей музыки.-Улучшать качество исполнения танцевальных движений

-Побуждать детей принимать активное участие в игре.-Учить различать громкое и тихое звучание.

Оборудование:Игрушка лошадка. Погремушки. Маски лисы и зайчиков. Игрушки (кукла, зайчик, лисичка и т.д.)

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Кто умеет лучше топтать» Бабаджан	«Моя лошадка» Гречанинова	«Машина» Попатенко «В садик мы ходили» Юдиной	Танец с погремушками обр. Быканова	Лиса и зайчики Ломовой	Игра «Тихо-громко» (любая веселая мелодия, имеющая двухчастную форму).	- Тики-так, тики-так – Так ходики стучат. - Тики-так, тики-так – Так колеса стучат. - Тики-ток, тики-ток – Так стучит молоток.

Ноябрь 2 занятие Тема: Что нас окружает?						
<p>Задачи: -Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>-Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, -вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.-Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага.</p> <p>-Реагировать в движении на смену частей музыки.-Улучшать качество исполнения танцевальных движений</p> <p>-Побуждать детей принимать активное участие в игре.-Учить различать громкое и тихое звучание.</p>						
Оборудование:Игрушка лошадка. Погремушки. Маски лисы и зайчиков. Игрушки (кукла, зайчик, лисичка и т.д.)						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Кто умеет лучше топтать» Бабаджан	«Моя лошадка» Гречанинова	«Машина» Попатенко «В садик мы ходили» Юдиной	Танец с погремушками обр. Быканова	Лиса и зайчики Ломовой	Игра «Тихо-громко» (любая веселая мелодия, имеющая двухчастную форму).	- Тики-так, тики-так – Так ходики стучат. - Тики-так, тики-так – Так колеса стучат. - Тики-ток, тики-ток

						– Так стучит молоток.
--	--	--	--	--	--	-----------------------

Ноябрь		3 занятие		Тема: Что нас окружает?		
<p>Задачи: -Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>-Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, -вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.-Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага.</p> <p>-Реагировать в движении на смену частей музыки.-Улучшать качество исполнения танцевальных движений</p> <p>-Побуждать детей принимать активное участие в игре.-Учить различать громкое и тихое звучание.</p>						
Оборудование:Игрушка лошадка. Погремушки. Маски лисы и зайчиков. Игрушки (кукла, зайчик, лисичка и т.д.)						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Гулять-отдыхать» Красева	«Моя лошадка» Гречанинова	«В садик мы ходили» Юдиной«Кошка» Ломовой	Танец с погремушками обр. Быканова	Лиса и зайчики Ломовой	Игра «Тихо-громко»	- Тики-так, тики-так – Так

					(любая веселая мелодия, имеющая двухчастную форму).	ходики стучат. - Тики-так, тики-так – Так колеса стучат. - Тики-ток, тики-ток – Так стучит молоток.
--	--	--	--	--	---	---

Ноябрь	4 занятие	Тема: Что нас окружает?
<p>Задачи: -Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>-Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, -вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.-Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага.</p> <p>-Реагировать в движении на смену частей музыки.-Улучшать качество исполнения танцевальных движений</p> <p>-Побуждать детей принимать активное участие в игре.-Учить различать громкое и тихое звучание.</p>		

Оборудование:Игрушка лошадка. Погремушки. Маски лисы и зайчиков. Игрушки (кукла, зайчик, лисичка и т.д.)

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Гулять-отдыхать» Красева	«Моя лошадка» Гречанинова	«В садик мы ходили» Юдиной «Кошка» Ломовой	Танец с погремушками обр. Быканова	Лиса и зайчики Ломовой	Игра «Тихо-громко» (любая веселая мелодия, имеющая двухчастную форму).	- Тики-так, тики-так – Так ходики стучат. - Тики-так, тики-так – Так колеса стучат. - Тики-ток, тики-ток – Так стучит молоток.

Декабрь. 1 занятие Тема: Зимние забавы. Дедушка мороз.						
<p>Задачи: -Учить детей слышать и характеризовать звуки -Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;-Доставить детям удовольствие от пения, -Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;-Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.- Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; -Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;- Побуждать передавать характерные движения игровых образов;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.- создавать радостное настроение.-Учить выделять сильную и слабую долю в ритмическом рисунке</p>						
<p>Оборудование:Иллюстрация колыбельная. Игрушка «лошадка» картинки с изображением марширующих детей.</p> <p>Игровые приемы: Проговаривание текста песни шепотом, тихо, громко, медленно. Игрушки, иллюстрации с зимней тематикой.</p> <p>Игрушки или веселый персонаж (взрослый или ребенок старшей группы). Бубен.</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>Марш и бег» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Сапожки» русская народная мелодия</p>	<p>«Колыбельная» Муз.С.Разоренова</p> <p>«Лошадка» Муз. М.Симанского</p>	<p>«Елочка» муз. Н.Бахутовой</p> <p>«Елочка» муз. М.Красева</p>	<p>«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской</p> <p>«Веселый танец» муз.</p>	<p>Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м.</p>	<p>Игра «Веселые ручки». (русская народная мелодия «Из-под дуба»)</p>	<p>Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка,</p>

			М.Сатулиной			берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»
--	--	--	-------------	--	--	--

Декабрь.	2 занятие	Тема: Зимние забавы. Дедушка мороз.				
<p>Задачи: -Учить детей слышать и характеризовать звуки -Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;-Доставить детям удовольствие от пения, -Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;-Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.- Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; -Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;- Побуждать передавать характерные движения игровых образов;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.- создавать радостное настроение.-Учить выделять сильную и слабую долю в ритмическом рисунке</p>						
<p>Оборудование:Иллюстрация колыбельная. Игрушка «лошадка» картинки с изображением марширующих детей.</p> <p>Игровые приемы: Проговаривание текста песни шепотом, тихо, громко, медленно. Игрушки, иллюстрации с зимней тематикой.</p> <p>Игрушки или веселый персонаж (взрослый или ребенок старшей группы). Бубен.</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая

						гимнастика
Марш и бег» муз. Е.Тиличевой	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова	«Елочка» муз. Н.Бахутовой	«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейско й	Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м.	Игра «Веселые ручки». (русская народная мелодия «Из-под дуба»)	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»
«Сапожки» русская народная мелодия	«Лошадка» Муз. М.Симанского	«Елочка» муз. М.Красева	«Веселый танец» муз. М.Сатулиной			

Декабрь.	3 занятие	Тема: Зимние забавы. Дедушка мороз.
<p>Задачи: -Учить детей слышать и характеризовать звуки -Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;-Доставить детям удовольствие от пения, -Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;-Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.- Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; -Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;- Побуждать передавать характерные движения игровых образов;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.- создавать радостное настроение.- Учить</p>		

выделять сильную и слабую долю в ритмическом рисунке

Оборудование: Иллюстрация колыбельная. Игрушка «лошадка» картинки с изображением марширующих детей.

Игровые

приемы: Проговаривание текста песни шепотом, тихо, громко, медленно. Игрушки, иллюстрации с зимней тематикой.

Игрушки или веселый персонаж (взрослый или ребенок старшей группы). Бубен.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Сапожки» русская народная мелодия «Бег и махи рук» муз. А.Жилина	«Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова	«Елочка» муз. М.Красева «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко	«Веселый танец» муз. М.Сатулиной «Зимняя пляска» муз С.Старокадамского	Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м.	Игра «Веселые ручки». (русская народная мелодия «Из-под дуба»)	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»

Декабрь. 4занятие Тема: Зимние забавы. Дедушка мороз.

Задачи: -Учить детей слышать и характеризовать звуки -Углублять представления о вокальном жанре; определять

характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;-Доставить детям удовольствие от пения, -Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;-Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.- Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; -Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;

-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;- Побуждать передавать характерные движения игровых образов;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.- создавать радостное настроение.- Учить выделять сильную и слабую долю в ритмическом рисунке

Оборудование:Иллюстрация колыбельная. Игрушка «лошадка» картинки с изображением марширующих детей.

Игровые

приемы: Проговаривание текста песни шепотом, тихо, громко, медленно. Игрушки, иллюстрации с зимней тематикой.

Игрушки или веселый персонаж (взрослый или ребенок старшей группы). Бубен.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Сапожки» русская народная мелодия «Бег и махи рук» муз. А.Жилина	«Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова	«Елочка» муз. М.Красева «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко	«Веселый танец» муз. М.Сатулиной «Зимняя пляска» муз С.Старокадамского	Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м.	Игра «Веселые ручки». (русская народная мелодия «Из-под дуба»)	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не

						попадись. «А-а-м!»
--	--	--	--	--	--	-----------------------

Праздник «Новый год».

Период: 30 декабря – 12 января

Тема: Зимние каникулы.

Январь 1 занятие							Тема: Зимние развлечения.						
<p>Задачи: -Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;-Слушать и понимать тексты вокальных произведений.-Учить детей различать высоту звучания.-Учить прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт.-Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а».-Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>-Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых песен;-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в движении;-Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).-Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.</p>													
Оборудование:иллюстрации, (лошадка скачет, киска ходит, дети спят, дети танцуют). Кукла.Чтение стихотворения: Ночь пришла,. Санки с сидящей на них куклой. Султанчики. Санки. Имена детей.Картинки (кошка, собака и т.д.).													
М.Р.Д.		Слушание		Пение		Пляска		Игра		Чувства ритма		Пальчиковая гимнасти	

						ка
«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени»)	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова	«Танечка, бай-бай» русская народная песня.	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	«Саночки»	Игра «Назови свое имя».	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»

Январь 2 занятие	Тема: Зимние развлечения.
<p>Задачи: -Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;-Слушать и понимать тексты вокальных произведений.-Учить детей различать высоту звучания.-Учить прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт.-Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а».-Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>-Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых песен;-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в движении;-Развивать способность передавать взаимоотношения</p>	

персонажей, их настроение (грустно, весело).-Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.						
Оборудование:иллюстрации, (лошадка скачет, киска ходит, дети спят, дети танцуют). Кукла.Чтение стихотворения: Ночь пришла,. Санки с сидящей на них куклой. Султанчики. Санки. Имена детей.Картинки (кошка, собака и т.д.).						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени»)	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова	«Танечка, бай-бай» русская народная песня.	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	«Саночки»	Игра «Назови свое имя».	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»

Январь	3 занятие	Тема: Зимние развлечения.
Задачи: -Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;-Слушать и понимать тексты вокальных произведений.-Учить детей различать высоту звучания.- Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а».-Воспитывать		

интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
 -Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых песен;-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в движении;-Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).-Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.

Оборудование:иллюстрации, (киска сидит, дети спят, дети танцуют). Кукла.Чтение стихотворения: Ночь пришла,. Санки с сидящей на них куклой. Султанчики. Санки. Имена детей.Картинки (кошка, собака и т.д.).

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» Р.Н.П.	«Кань» муз. В. Мастеницы, сл. В. Лыткина	«Топ-топ» муз.В.Журбинской	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	«Ловишки» муз. И.Гайдана	«Кто на картинке»	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись , Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»

Январь 4 занятие Тема: Зимние развлечения.						
<p>Задачи: -Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;-Слушать и понимать тексты вокальных произведений.-Учить детей различать высоту звучания. -Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а».-Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>-Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых песен;-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в движении;-Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).-Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.</p>						
Оборудование:иллюстрации, (киска сидит, дети спят, дети танцуют). Кукла.Чтение стихотворения: Ночь пришла,. Санки с сидящей на них куклой. Султанчики. Санки. Имена детей.Картинки (кошка, собака и т.д.).						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» Р.Н.П.	«Кань» муз. В. Мастеницы, сл. В. Лыткина	«Топ-топ» муз.В.Журбинской	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	«Ловишки» муз. И.Гайдана	«Кто на картинке»	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри,

						коту не попадись. «А-а-м!»
--	--	--	--	--	--	----------------------------------

Физкультурное развлечение «Зимние старты»

Февраль 1 занятие		Тема: Животные зимой.				
<p>Задачи: -Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;-Слушать и понимать тексты вокальных произведений. Учить детей различать высоту звучания.-Обратить внимание детей на ласковый характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а».-Учить выполнять под музыку основные движения: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения,соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых песен;-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного творчества.-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;-Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело). -Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.</p>						
<p>Оборудование:иллюстрации, дети спят, дети танцуют, солдаты идут). Музыкальные инструменты, Кукла.Самолет. Санки Имена детей.Картинки (кошка, собака и т.д.).</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение	«Колыбельная»	«Топ-топ»	«Сапожки»	«Саночки»	Игра	Вот кот

«Топающий шаг» (топотушки)	Муз.С.Разоренова «Полянка» русская плясовая музыка	муз.В.Журбинской	русская народная мелодия		«Назови свое имя».	Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»
-------------------------------	--	------------------	--------------------------	--	--------------------	--

Февраль 2 занятие	Тема: Животные зимой.
<p>Задачи: -Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;-Слушать и понимать тексты вокальных произведений. Учить детей различать высоту звучания.-Обратить внимание детей на ласковый характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а».-Учить выполнять под музыку основные движения: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения,соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых песен;-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного творчества.-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;-Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).</p> <p>-Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.</p>	

Оборудование: иллюстрации, дети спят, дети танцуют, солдаты идут). Музыкальные инструменты, Кукла. Самолет.
 Санки
 Имена детей. Картинки (кошка, собака и т.д.).

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Топающий шаг» (топотушки)	«Колыбельная» Муз. С. Разоренова «Полянка» русская плясовая музыка	«Топ-топ» муз. В. Журбинской	«Сапожки» русская народная мелодия	«Саночки»	Игра «Назови свое имя».	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»

Февраль 3 занятие

Тема: Животные зимой.

Задачи: - Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой; - Слушать и понимать тексты вокальных произведений. Учить детей различать высоту звучания. - Обратить

внимание детей на ласковый характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а».-Учить выполнять под музыку основные движения: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения,соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых песен;-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного творчества.-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;-Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).
-Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.

Оборудование:иллюстрации, дети спят, дети танцуют, солдаты идут). Музыкальные инструменты, Кукла.Самолет. Санки
Имена детей.Картинки (кошка, собака и т.д.).

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	«Полянка» русская плясовая музыка Марш Ю.Чичкова	«Самолет» муз. Е.Тиличевой	«Сапожки» русская народная мелодия	«Ловишки» муз. И.Гайдана	«Кто на картинке»	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»

Февраль 4 занятие		Тема: Животные зимой.				
<p>Задачи: -Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;-Слушать и понимать тексты вокальных произведений. Учить детей различать высоту звучания.-Обратить внимание детей на ласковый характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а».-Учить выполнять под музыку основные движения: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения,соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых песен;-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного творчества.-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;-Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело). -Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.</p>						
<p>Оборудование:иллюстрации, дети спят, дети танцуют, солдаты идут). Музыкальные инструменты, Кукла.Самолет. Санки Имена детей.Картинки (кошка, собака и т.д.).</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	«Полянка» русская плясовая музыка Марш Ю.Чичкова	«Самолет» муз. Е.Тиличеевой	«Сапожки» русская народная мелодия	«Ловишки» муз. И.Гайдана	«Кто на картинке»	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри,

						коту не попадись. «А-а-м!»
--	--	--	--	--	--	-------------------------------

Февраль 1 занятие		Тема: Папин праздник				
<p>Задачи: -познакомить с новым шуточным произведением. -Продолжение знакомства детей с плясовыми мелодиями. -Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п. -Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением. -Побуждать передавать характерные движения игровых образов;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.-Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело). -Учить соотносить название картинки или игрушки со звучанием музыкального инструмента.</p>						
<p>Оборудование:Иллюстрация шалун; дети танцуют.Иллюстрации: девочка ест кашу; Игрушка-лошадка . Маски зайчиков Ленточки. Мишка. Саночки. Картинки. Игрушки. Музыкальные инструменты</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Притопы» «Медведи» муз.	«Шалун» муз. О.Бера .	«Маша и каша» муз.Т.Назаровой.	«Пляска зайчиков»	«Игра с мишкой»	Игра «Музыкальное имя».	Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик -

Е.Тиличевой					дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, А этот пальчик – я. А это вся моя семья.
-------------	--	--	--	--	--

Февраль 2 занятие	Тема: Папин праздник
<p>Задачи: -познакомить с новым шуточным произведением. -Продолжение знакомства детей с плясовыми мелодиями. -Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п. -Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением. -Побуждать передавать характерные движения игровых образов;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.-Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело). -Учить соотносить название картинки или игрушки со звучанием музыкального инструмента.</p>	
<p>Оборудование:Иллюстрация шалун; дети танцуют.Иллюстрации: девочка ест кашу; Игрушка-лошадка . Маски зайчиков Ленточки. Мишка. Саночки. Картинки. Игрушки. Музыкальные инструменты</p>	

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>Упражнение «Притопы»</p> <p>«Медведи» муз. Е.Тиличевой</p>	<p>«Шалун» муз. О.Бера</p>	<p>«Маша и каша» муз.Т.Назаровой.</p>	<p>«Пляска зайчиков»</p>	<p>«Игра с мишкой»</p>	<p>Игра «Музыкальное имя».</p>	<p>Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, А этот пальчик – я. А это вся моя семья.</p>

Февраль 3 занятие		Тема: Папин праздник				
<p>Задачи: -познакомить с новым шуточным произведением. -Продолжение знакомства детей с коми плясовыми мелодиями.- учить слушать внимательно произведение до конца и понимать содержание песни.</p> <p>-Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.</p> <p>-Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</p> <p>-Побуждать передавать характерные движения игровых образов;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.-Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело). -Учить соотносить название картинки или игрушки со звучанием музыкального инструмента.</p>						
<p>Оборудование:Иллюстрация шалун; дети танцуют.Иллюстрации: девочка ест кашу; Игрушка-лошадка . Маски зайчиков</p> <p>Ленточки. Мишка. Саночки. Картинки. Игрушки. Музыкальные инструменты</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>«Медведи» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение «Пружинка»</p>	<p>«Козйö, козйö» коми народная песня</p>	<p>«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко</p>	<p>«Маленький танец» муз. Н.Александровой</p>	<p>«Саночки»</p>	<p>Игра «Музыкальное имя».</p>	<p>Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, А этот</p>

						пальчик – я. А это вся моя семья.
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------

Февраль 4 занятие		Тема: Папин праздник				
<p>Задачи: -познакомить с новым шуточным произведением. -Продолжение знакомства детей с коми плясовыми мелодиями.</p> <p>- Учить слушать внимательно произведение до конца и понимать содержание песни.-Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.</p> <p>-Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</p> <p>-Побуждать передавать характерные движения игровых образов;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.-Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело). -Учить соотносить название картинки или игрушки со звучанием музыкального инструмента.</p>						
<p>Оборудование:Иллюстрация шалун; дети танцуют.Иллюстрации: девочка ест кашу; Игрушка-лошадка . Маски зайчиков</p> <p>Ленточки. Мишка. Саночки. Картинки. Игрушки. Музыкальные инструменты</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Медведи» муз.	«Козйö, козйö» коми народная	«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко	«Маленький танец» муз.	«Саночки»	Игра «Музыкаль	Этот пальчик –

Е.Тиличевой	песня		Н.Александров ой		ное имя».	бабушка, Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, А этот пальчик – я. А это вся моя семья.
Упражнение «Пружинка»						

Праздник «23 февраля – день защитника Отечества»

Март 1 занятие	Тема: Праздник бабушек и мам.
<p>Задачи: -Развить у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.-Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей.-Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p>	

Оборудование: Картинки воробей, курочка, Чтение стихов о маме: Попросить детей принести мамины фотографии. Рисование на тему: «Цветы для мамы». Платочки. Платочки. Маски кота и котят. Картинки. Игрушки. Нитки разной длины.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение бег с платочками	«Воробей» Муз. А.Руббах	«Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко	«Пляска с платочками»	«Кошка и котята»	Игра с нитками.	Как на нашем лугу. Стоит чашка творогу. Прилетел и две тетери, Поклевал и, Улетели

Задачи: -Развить у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.-Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей. -Дать понятие о длинных и коротких звуках.

Оборудование:Картинки воробей, курочка, Чтение стихов о маме: Попросить детей принести мамины фотографии. Рисование на тему: «Цветы для мамы». Платочки. Платочки. Маски кота и котят. Картинки. Игрушки. Нитки разной длины.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение бег с платочками	«Воробей» Муз. А.Руббах	«Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко	«Пляска с платочками»	«Кошка и котята»	Игра с нитками.	Как на нашем лугу. Стоит чашка творогу. Прилетел и две тетери, Поклевал и, Улетели

Март 3 занятие Тема: Праздник бабушек и мам.

Задачи: -Развить у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.- Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей.-Дать понятие о длинных и коротких звуках.

Оборудование:Картинки воробей, курочка, Чтение стихов о маме: Попросить детей принести мамины фотографии. Рисование на тему: «Цветы для мамы». Платочки. Платочки. Маски кота и котят. Картинки. Игрушки. Нитки разной длины.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Птички летают и клюют»	«Курочка» Муз. Н.Любарского	«Маме в день 8 Марта» муз. Е.Тиличевой.	«Поссорились – помирились» (э.н.м.)	«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина	Игра с нитками.	Как на нашем лугу. Стоит чашка творогу. Прилетел

						и две тетери, Поклевал и, Улетели
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------

Март 4 занятие		Тема: Праздник бабушек и мам.				
<p>Задачи: -Развить у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.-Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей.-Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p>						
<p>Оборудование:Картинки воробей, курочка, Чтение стихов о маме: Попросить детей принести мамины фотографии. Рисование на тему: «Цветы для мамы». Платочки. Платочки. Маски кота и котят. Картинки. Игрушки. Нитки разной длины.</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнасти

						ка
«Птички летают и клюют»	«Курочка» Муз. Н.Любарского	«Маме в день 8 Марта» муз. Е.Тиличевой.	«Поссорились – помирились» (э.н.м.)	«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина	Игра с нитками.	Как на нашем лугу. Стоит чашка творогу. Прилетел и две тетери, Поклевал и, Улетели

Праздник «Милой мамочке».

Март 1 занятие	Тема: Мы весну встречаем
<p>Задачи: -Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.- Учить детей петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом другом инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально (по желанию), сидя, стоя, лежа и т.д. -Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в</p>	

играх;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.-
 Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, -Развивать способность
 передавать взаимоотношения персонажей. -Дать понятие о длинных и коротких звуках.

Оборудование:иллюстраций с изображением героев. Игры на отображение эмоциональных состояний. («Шалун»,
 «Резвушка»).Игрушка-петушок.Иллюстрация «Петушок и солнышко».Игра «Угостим кукол пирожками». Маска
 кошки
 Ленточки. Султанчики. Маски кота и котят. Картинки. Игрушки. Нитки разной длины.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчик овая гимнаст ика
Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой	«Шалун» Муз. О.Бер	«Кодікөніөлө?» муз. Г. Кочанова, сл. С. Попова «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой	«Приседай» (эстонская народная мелодия)	«Кошка и котята»	Игра с нитками.	Как на нашем лугу. Стоит чашка творогу. Прилете ли две тетери, Поклева ли, Улетели

Март 2 занятие Тема: Мы весну встречаем						
<p>Задачи: -Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.-Учить детей петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом другом инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально (по желанию), сидя, стоя, лежа и т.д. -Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей. -Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p>						
<p>Оборудование:иллюстраций с изображением героев. Игры на отображение эмоциональных состояний. («Шалун», «Резвушка»).Игрушка-петушок.Иллюстрация «Петушок и солнышко».Игра «Угостим кукол пирожками». Маска кошки Ленточки. Султанчики. Маски кота и котят. Картинки. Игрушки. Нитки разной длины.</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>Упражнение «Воротики»</p> <p>«Бег» муз. Т.Ломовой</p>	<p>«Шалун» Муз. О.Бер</p> <p>.</p>	<p>«Кодікөніөлө?» муз. Г. Кочанова, сл. С. Попова</p> <p>«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой</p>	<p>«Приседай» (эстонская народная мелодия)</p>	<p>«Кошка и котята»</p>	<p>Игра с нитками.</p>	<p>Как на нашем лугу. Стоит чашка творогу. Прилетел и две тетери, Поклевал и, Улетели</p>

Март 3 занятие		Тема: Мы весну встречаем				
<p>Задачи: -Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.-Учить детей петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом другом инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально (по желанию), сидя, стоя, лежа и т.д. -Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей. -Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p>						
<p>Оборудование:иллюстраций с изображением героев. Игры на отображение эмоциональных состояний. («Шалун», «Резвушка»).Игрушка-петушок.Иллюстрация «Петушок и солнышко».Игра «Угостим кукол пирожками». Маска кошки Ленточки. Султанчики. Маски кота и котят. Картинки. Игрушки. Нитки разной длины.</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой	«Резвушка» Муз. В.Волкова	«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой «Пирожки» муз.А.Филипенко	«Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова	«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина	Игра с нитками.	Как на нашем лугу. Стоит чашка творогу. Прилетел и две

						тетери, Поклевал и, Улетели
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

Март 4 занятие		Тема: Мы весну встречаем				
<p>Задачи: -Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.-Учить детей петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом другом инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально (по желанию), сидя, стоя, лежа и т.д. -Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей. -Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p>						
<p>Оборудование:иллюстраций с изображением героев. Игры на отображение эмоциональных состояний. («Шалун», «Резвушка»).Игрушка-петушок.Иллюстрация «Петушок и солнышко».Игра «Угостим кукол пирожками». Маска кошки Ленточки. Султанчики. Маски кота и котят. Картинки. Игрушки. Нитки разной длины.</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчи- ко вая гимнасти- ка

«Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгиван ие» муз. Т.Ломовой	«Резвушка» Муз. В.Волкова .	«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличеевой «Пирожки» муз.А.Филипенко	«Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова	«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина	Игра с нитками.	Как на нашем лугу. Стоит чашка творогу. Прилетел и две тетери, Поклевал и, Улетели
--	---------------------------------------	---	---	---	--------------------	---

Фольклорный праздник «Проводы зимы».

Апрель	1 занятие	Тема: Природа весной. Весенние сказки
<p>Задачи: -Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.- Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению.-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; -Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;-Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству .-Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.</p>		
<p>Оборудование:иллюстраций с изображением героев музыкальных произведений. Игры на отображение в мимике и пантомимике различных эмоциональных состояний. («Капризуля», «Резвушка»).Шапочка – солнце.Стих«Дождик» Подвижная игра «Солнышко и дождик». Игра «Летчик». Ленточки. Маски воробушек. Маска солнышко и султанчики</p>		

Бутафорская березка. Самолет. Зонтик. Пуговицы разной величины.. Игрушки. Картинки						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)</p> <p>«Воробушки» венгерская народная мелодия</p>	«Резвушка» Муз. В.Волкова	<p>«Дождик» русская народная песня.</p> <p>«Летчик» муз.Е.Тиличевой</p>	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера	«Самолет» муз. Л.Банниковой	Игра с пуговицами	<p>Идет коза рогатая, Идет коза бодатая Ножками топ-топ. Глазками хлоп-хлоп - Кто кашу не ест, Кто молоко не пьет – Того забодаю, забодаю.</p>

Апрель	2 занятие	Тема: Природа весной. Весенние сказки
<p>Задачи: -Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.- Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению.-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;</p>		

-Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;-Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству .-Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.

Оборудование:иллюстраций с изображением героев музыкальных произведений. Игры на отображение в мимике и пантомимике различных эмоциональных состояний. («Капризуля», «Резвушка»).Шапочка – солнце.Стих«Дождик»
Подвижная игра «Солнышко и дождик». Игра «Летчик». Ленточки. Маски воробушек. Маска солнышко и султанчики
Бутафорская березка. Самолет. Зонттик. Пуговицы разной величины.. Игрушки. Картинки

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия	«Резвушка» Муз. В.Волкова	«Дождик» русская народная песня. «Летчик» муз.Е.Тиличеевой	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера	«Самолет» муз. Л.Банниковой	Игра с пуговицами	Идет коза рогатая, Идет коза бодатая Ножками топ-топ. Глазками хлоп-хлоп - Кто кашу не ест, Кто молоко не пьет – Того

Апрель 3 занятие Тема: Природа весной. Весенние сказки

Задачи: -Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.-Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению.-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; -Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;-Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству .-Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.

Оборудование:иллюстраций с изображением героев музыкальных произведений. Игры на отображение в мимике и пантомимике различных эмоциональных состояний. («Капризуля», «Резвушка»).Шапочка – солнце.Стих«Дождик» Подвижная игра «Солнышко и дождик». Игра «Летчик». Ленточки. Маски воробушек. Маска солнышко и султанчики Бутафорская березка. Самолет. Зонт. Пуговицы разной величины.. Игрушки. Картинки

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой</p>	<p>«Капризуля»</p>	<p>«Летчик» муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Солнышко» муз.Т.Попатенко</p>	<p>«Березка» муз. Р. Рустамова</p>	<p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Игра с пуговицами</p>	<p>Идет коза рогатая, Идет коза бодатая Ножками топ-топ. Глазками хлоп-хлоп - Кто кашу не ест, Кто молоко не пьет – Того забодаю, забодаю.</p>

Апрель		4 занятие		Тема: Природа весной. Весенние сказки		
<p>Задачи: -Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.-Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению.-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; -Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;-Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству .-Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.</p>						
<p>Оборудование:иллюстраций с изображением героев музыкальных произведений. Игры на отображение в мимике и пантомимике различных эмоциональных состояний. («Капризуля», «Резвушка»).Шапочка – солнце.Стих«Дождик» Подвижная игра «Солнышко и дождик». Игра «Летчик». Ленточки. Маски воробушек. Маска солнышко и султанчики Бутафорская березка. Самолет. Зонттик. Пуговицы разной величины.. Игрушки. Картинки</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой	«Капризуля»	«Летчик» муз.Е.Тиличевой «Солнышко» муз.Т.Попатенко	«Березка» муз. Р. Рустамова	«Солнышко и дождик»	Игра с пуговицами	Идет коза рогатая, Идет коза бодатая Ножками топ-топ. Глазками хлоп-хлоп - Кто кашу не ест, Кто молоко не пьет – Того забодаю, забодаю.

Развлечение «День смеха»

Период: 15 апреля-30апреля

Тема: Мониторинг

Май	1 занятие	Тема: весна, весна на улице , весенние деньки				
<p>Задачи: -Повторение и закрепление пройденного материала. -Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения. -Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.-Совершенствовать движения: топающий шаг на месте, на ходу, пружинка;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</p> <p>-Побуждать детей самостоятельно придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Вызывать положительные эмоции от танцевального творчества</p> <p>-Развивать творческую активность и способности детей;-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении.-Активизировать музыкальное мышление, воображение.-Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих инструментах.</p>						
<p>Оборудование:Картинки с изображением персонажей музыкальных произведений. Игрушки. Музыкальные инструменты.</p> <p>картинки с изображением героев песен. Загадки: Игра «Жуки». Игра «Курочка и цыплята» Платочки. Маски воробушек</p> <p>Руль. Маска курицы. Картинки.</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение топающий шаг	«Мишка» муз. М. Раухвергера	«Жук» муз.В.Карасевой	«Приседай» (э.н.п.)	«Воробушки и автомобиль»	«Веселые ладошки»	Прилетели гули, Гули-

(русская народная песня)	«Кань» муз. В. Мастеницы, сл. В. Лыткина		«Пляска с платочками»	» муз. М. Раухвергера пением)		голубочки. Сели на головку, На головку дочке. Игрушки.
--------------------------	--	--	-----------------------	----------------------------------	--	--

Май	2 занятие	Тема: весна, весна на улице , весенние деньки				
<p>Задачи: -Повторение и закрепление пройденного материала. -Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения. -Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.-Совершенствовать движения: топающий шаг на месте, на ходу, пружинка;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</p> <p>-Побуждать детей самостоятельно придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Вызывать положительные эмоции от танцевального творчества</p> <p>-Развивать творческую активность и способности детей;-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении.-Активизировать музыкальное мышление, воображение.-Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих инструментах.</p>						
<p>Оборудование:Картинки с изображением персонажей музыкальных произведений. Игрушки. Музыкальные инструменты.</p> <p>картинки с изображением героев песен. Загадки: Игра «Жуки». Игра «Курочка и цыплята» Платочки. Маски</p>						

воробушек Руль. Маска курицы. Картинки.						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение топающий шаг (русская народная песня)	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Кань» муз. В. Мастеницы, сл. В. Лыткина	«Жук» муз. В. Карасевой	«Приседай» (э.н.п.) «Пляска с платочками»	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера пением)	«Веселые ладошки»	Прилетел и гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке. Игрушки.

Май	3 занятие	Тема: весна, весна на улице , весенние деньки
<p>Задачи: -Повторение и закрепление пройденного материала. -Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения. -Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.-Совершенствовать движения: топающий шаг на месте, на ходу, пружинка;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</p>		

-Побуждать детей самостоятельно придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Вызывать положительные эмоции от танцевального творчества
 -Развивать творческую активность и способности детей;-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении.-Активизировать музыкальное мышление, воображение.-Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих инструментах.

Оборудование:Картинки с изображением персонажей музыкальных произведений. Игрушки. Музыкальные инструменты.
 картинки с изображением героев песен. Загадки: Игра «Жуки». Игра «Курочка и цыплята» Платочки. Маски воробушек
 Руль. Маска курицы. Картинки.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Пружинка», р.н.м.	«Кань» муз. В. Мастеницы, сл. В. Лыткина «Лошадка» муз. М.Симанского	«Цыплята» муз.А.Филипенко	«Пляска с платочками» «Пальчики – ручки»	«Черная курица» (чешская народная игра с пением)	«Тихо-громко»	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на голову, На голову дочке. Игруш

						КИ.
--	--	--	--	--	--	-----

Май	4 занятие	Тема: весна, весна на улице , весенние деньки				
<p>Задачи: -Повторение и закрепление пройденного материала. -Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения. -Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.-Совершенствовать движения: топающий шаг на месте, на ходу, пружинка;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</p> <p>-Побуждать детей самостоятельно придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Вызывать положительные эмоции от танцевального творчества</p> <p>-Развивать творческую активность и способности детей;-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении.-Активизировать музыкальное мышление, воображение.-Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих инструментах.</p>						
<p>Оборудование:Картинки с изображением персонажей музыкальных произведений. Игрушки. Музыкальные инструменты.</p> <p>картинки с изображением героев песен. Загадки: Игра «Жуки». Игра «Курочка и цыплята» Платочки. Маски воробушек</p> <p>Руль. Маска курицы. Картинки.</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства	Пальчик

					ритма	овая гимнастика
Упражнение «Пружинка», р.н.м.	«Кань» муз. В. Мастеницы, сл. В. Лыткина «Лошадка» муз. М.Симанского .	«Цыплята» муз.А.Филипенко	«Пляска с платочками» «Пальчики – ручки»	«Черная курица» (чешская народная игра с пением)	«Тихо-громко»	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке. Игрушки.

Праздник «Весенний бал»

Май	1 занятие	Тема: Скоро лето.
<p>Задачи: -Повторение и закрепление пройденного материала. -Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения. -Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;-Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;</p> <p>-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;</p>		

-Развивать творческую активность и способности детей;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества
 -Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении.-Активизировать музыкальное мышление, воображение.-Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих инструментах.
 -Правильно отхлопывать ритм.

Оборудование:Картинки с изображением персонажей музыкальных произведений. Игрушки. Музыкальные инструменты.
 картинки с изображением героев песен.Загадки: Игра «Курочка и цыплята» (шапочки). Рассказ про курочку с музыкальным сопровождением. Платочки. Маски:. Курица. Лошадки. Музыкальные инструменты (бубен, треугольник, трещотка, ксилофон, барабан и другие).

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского	«Корова» муз.М.Раухвергера	«Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с платочками»	«Черная курица» (чешская народная игра с пением)	«Игра с бубном»	Прилетел и гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.

Задачи: -Повторение и закрепление пройденного материала. -Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения. -Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;-Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;

-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;

-Развивать творческую активность и способности детей;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества

-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении.-Активизировать музыкальное мышление, воображение.-Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих инструментах.

-Правильно отхлопывать ритм.

Оборудование:Картинки с изображением персонажей музыкальных произведений. Игрушки. Музыкальные инструменты.
картинки с изображением героев песен.Загадки: Игра «Курочка и цыплята» (шапочки). Рассказ про курочку с музыкальным сопровождением. Платочки. Маски:. Курица. Лошадки. Музыкальные инструменты (бубен, треугольник, трещотка, ксилофон, барабан и другие).

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставлени	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского	«Корова» муз.М.Раухвергера	«Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с платочками»	«Черная курица» (чешская народная игра с пением)	«Игра с бубном»	Прилетел и гули, Гули-голубочки. Сели на головку,

е ноги на пятку»,						На головку дочке.
-------------------	--	--	--	--	--	-------------------

Май	3 занятие	Тема: Скоро лето.				
<p>Задачи: -Повторение и закрепление пройденного материала. -Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения. -Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;-Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;</p> <p>-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;</p> <p>-Развивать творческую активность и способности детей;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества</p> <p>-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении.-Активизировать музыкальное мышление, воображение.-Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих инструментах.</p> <p>-Правильно отхлопывать ритм.</p>						
<p>Оборудование:Картинки с изображением персонажей музыкальных произведений. Игрушки. Музыкальные инструменты.</p> <p>картинки с изображением героев песен.Загадки: Игра «Курочка и цыплята» (шапочки). Рассказ про курочку с музыкальным сопровождением. Платочки. Маски:. Курица. Лошадки. Музыкальные инструменты (бубен, треугольник, трещотка, ксилофон, барабан и другие).</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая

						гимнастика
Упражнение «Выставление ноги на пятку», Упражнение «Бег с платочками»	«Курочка» муз. Н.Любарского «Лошадка» муз. М.Симанского	«Цыплята» муз.А.Филипенко	«Пляска с платочками» «Пальчики – ручки»	Игра «Табунщик и лошадки»	«Музыкальное имя».	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.

Май	4 занятие	Тема: Скоро лето.
<p>Задачи: -Повторение и закрепление пройденного материала. -Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения. -Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;-Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения; -Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; -Развивать творческую активность и способности детей;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества</p>		

-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;-
 Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении.-
 Активизировать музыкальное мышление, воображение.-Учить детей правильно
 извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять
 музыку на этих инструментах.
 -Правильно отхлопывать ритм.

Оборудование:Картинки с изображением персонажей музыкальных произведений.
 Игрушки. Музыкальные инструменты.
 картинки с изображением героев песен.Загадки: Игра «Курочка и цыплята» (шапочки).
 Рассказ про курочку с музыкальным сопровождением. Платочки. Маски:. Курица.
 Лошадки. Музыкальные инструменты (бубен, треугольник, трещотка, ксилофон,
 барабан и другие).

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Выставление ноги на пятку», Упражнение «Бег с платочками»	«Курочка» муз. Н.Любарского «Лошадка» муз. М.Симанского	«Цыплята» муз.А.Филипенко	«Пляска с платочками» «Пальчики – ручки»	Игра «Табунщик и лошадки»	«Музыкальное имя».	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на голову, На голову дочке.